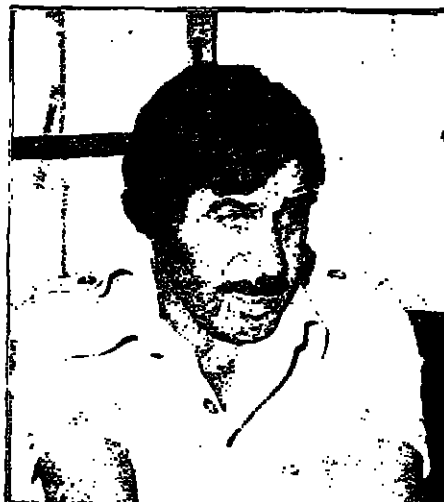


أزمة المواصلات دون حل؟

١٠٠ كاصاف مستودعات التفتيش دون استخدام لعدم توافر السائقين



نطبي نظام الجباية الآلية هو الحل المشالي للمشكلة

ويحقق نجاحاً إضافياً بتدريب ٦٦٠٠٠

الى متى سنظل أزمة المواصلات باقية دون حل؟ والى متى سيستيقظ المواطنون ضحايا هذه المشكلة ليل نهار؟ والى متى سيستيقظ المواطنون بحسب ألف حساب عند خروجه من منزله وعودته اليه؟ وكرامته تمتن روميا وفي كل ساعة وهو يقف بانتظار - السيد - الباص أكثر من ثلاث ساعات يومياً، وإذا جاء فطنه لن يستعد الى معركة - الدش والطحش - حتى بات على المواطن ان يتعلم رياضة الجيجاز ليستطيع تسليق الباص.

وعندما يصبح داخلاً تحت الملائمة الحقيقية المائلة - أكثر من مئة شخص - محشورين حشراً - وعلى بعضهم البضايح أحياناً يختار المرء ان يسرع فيه أو يديه وإذا كان معه أطفال أو نساء تلح الظهيرة فهو نسله لا يستطيع ان يتحرك أو يتحرك داخل الباص وخاصة عند وقوعه في أحد المواقف وتوقفه سيرة تلبية تليف بالطفل والمرأة العليل وغير الحامل - لتلك مما يتحفظ المواطن من ثقلات قاسية وبيئة من قبل السائقين والجبابة والشككة ان مشكلة المواصلات ليست مستعجلة الحل وقد لا يكون الحل بالمصوبة التي تصورها بشرط ان توفر الزيادة الكافية والشمولية على مجرى المشكلة وذلك بعد تحليل مشكلة وتبين أسبابها ومسبباتها حتى تصل الى العلاج الصحيح والحل السليم للخروج من هذا المأزق.

لها هي أسباب أزمة المواصلات؟ وهل هي نائمة من نفس عند الباصات؟ أم من نفس عند السائقين والجبابة والفنيين؟ أم من ضعف الشبكة الطرقية الداخلية في دمشق وبالقربى المحافظات؟ أم من هذه الأسباب مجتمعة.

لا بد من تكامل الحل قد يتبادر الى ذهنك في الوهلة الأولى ان المشكلة تكمن في نقص عدد الباصات وتكمن في نقص عدد السائقين الذين يدير الباصات ولم يتوفر

في عام ١٩٧٥ استخدم - ١٠٠٠ - باص من ألمانيا وخصص كمينه دمشق - ٦٠٠ - باص وحتي هذا التاريخ فان هناك - ١٥٠ - باص من بينهم - ٦٠ - باص جديد لم يستخدم على الخطوط الداخلية بعد. وهذه الباصات جميعها قديمة الآن في مراب مؤسسة النقل الداخلي أومستودعاتها القلبي (والفرجة) وفي نفس الوقت فانه استهلك من أصل - ٦٠٠ - التي خصصت لخدمة دمشق - ١٥٠ - باص خلال فترة خمس سنوات فقط علماً بان عدد الباصات العملي هو - ١٠٠ - سبوت في حين أن عمرها عندما اقل من ذلك بكثير ويعود ذلك الى عدم الاهتمام بهذه الآليات وعدم صيانتها وزيادتها والى عدم شعور السائقين بالسلوية والى كثرة تنوع السائقين فيها.

السائق أصبح قطع نادر ويعود السبب الأساسي في توقف الباصات من العمل الى عدم توفر العدد الكافي من السائقين والفنيين للعمل على هذه الباصات لانه يجب ان يتوفر لكل باص من ثلاثة سائقين وثلاثة

جانبه وإداري واحد وفي واحد وتلت هذا النقص عمدت شركة النقل الداخلي الى افتتاح دوريات تدريبية منذ عام ٧٣ لسائقين لمدة خمسة أشهر الزيادة الخدمية على تلك الباصات وهناك دوريات تدريبية لتدريب الكوادر بالتعاون مع كلية الهندسة

التي تخرجت وقد تخرجت في ٧ - ١ من هذا العام دورة جديدة - ٥٧ - فنياً - وتدريب السائق في الدورة يومياً عشر ساعات تدريب تحت إشراف مهندس ميكانيكي ومدرب - بحيث يتوفر في الدورة مدرب واحد لكل - ٨ - سائقين ويتقاضى

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

إلى أن جاء قول خديا... لخدمة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

لجنة السير الشرف، ومع احتفاء الجورديا ومعاونتها المتكثرة في مجال تنظيم النقل الداخلي لجمعية دمشق - تجتمع أكثر من مرة خلال السنة - تدرس وتناقش وترى وفي كل مرة تصدر تعليمات جديدة - تقام سبوتات ومواقف وتحدد فيها - هل أو تريد من هم الباصات، والمشكلة باقية كالمسألة - بل أكثر من قرارات التي كان يراد منها فقط خدمة المواطن وتسهيل الطريق ومردود النقل الداخلي - كحلتها في دمشق

عليهم معاشية أزومات المواطنين

في إحدى مسرحيات دريد لحام يسأل ممثل زميله لماذا يضع بعض المسؤولين برادي في سيارتهم؟ فيجيبه الآخر: كي لا يشاهدوا ازدحام الناس عند مواقف الباصات! نكتة سوداء جارحة ومؤلمة... ولكنها.. أزمة النقل هل صحيح ليس لها حل؟ كلنا وقفت أمام موقف باص شعرت بنفص في حلقه وحقق عارم وتساءلت ترى ألا يشاهد مدرسو مؤسسة النقل أو من نوقه هذه

المشكلة؟ البست له زوجة أو ابنة أو ابن يركبون في الباص؟ أم أن السيارة تنقلهم الى السوق أو المدرسة.. أنا نقول وبصراحة بأنه إذا لم يمنع الوزراء والمسؤولون يوماً واحداً على الأقل من ركوب السيارات المخصصة لهم فلن تحل مشكلة النقل الداخلي في مدنتنا.

وطالما بقيت هذه المشكلة لتعنيهم فانهم لن يحاولوا وضع اليد على الجرح. ولن يحاولوا إيجاد الحلول الناجمة لازمة قديمة جديدة. ان على المسؤولين ان يعيشوا أزومات المواطنين، حتى يحسوها حقيقة ومعاملة. وإذا لم يتفكروا بمعايشنا ولو لمدة قصيرة، فان غاية طموحاتنا وانتصاراتنا الوطنية والقومية ستكون حل أزمة.

ولقد عرف العالم كله أزماننا حتى أن عوفي دايان وزير حرب العدو أثناء عدوان الخامس من حزيران على الأمة العربية وقف ليقول بعد أن انتهت الحرب:

انني لا أخاف من العرب ولا داعي لأن يبدوا خوفاً منهم قبل أن يبدوا خوفاً منا لأننا لا نركب الباصات بانتظام. وطالما يستخف بعضنا بكرامة البعض ونحن ((ننافس وطاشش)) للصعود الى باص. لاخوف منا طالما لا نستطيع ان نتجاوز مشكلة كنبنا عنها الطولات ولنفو نكتب عنها الملاحظات. لاخوف منا اذا عايش المسؤولون هموم الشعب.

● رياض درويش

انها شركة يائسة ترغها الى السادة المسؤولين حتى تصل اسمهم كل وعسى يبدون معالجة المشكلة بروح المسؤولية الجادة حتى تحقق الفصل

شروط التنقل للمواطن وان انطوى الماروحنة شاملة الشككة واضحة وفيه التكاليف بل انها

منتجة وتتحقق ربحاً اضافياً الى الدولة ونعني بها نظام الجباية الآلية. فهل نقى هذه

الصرخة الانسا صاغية لا أم ايها مدركه في واد؟

● نزار درويش تصوير: فيود بلدي

عجزت لاسباب عديدة - وعلى رأسها عدم التمتع بكامل الصلاحيات - من معالجة كل المشاكل التي نذكرها دوماً والتي نجعلها

نحن وتعرفها هي. والشركة ايضاً حال مسألة هامة وهي انها لم ولن تسع لسي

جو لاتتبع فيه بمصالحات الممثل والمعالجة الكلية ان تحصل على نوعية جيدة وملائمة ومناسبة

من السائقين المختصين لمرباتهم وانعالمهم.

نعم وتعرفها هي. والشركة ايضاً حال مسألة هامة وهي انها لم ولن تسع لسي

جو لاتتبع فيه بمصالحات الممثل والمعالجة الكلية ان تحصل على نوعية جيدة وملائمة ومناسبة

من السائقين المختصين لمرباتهم وانعالمهم.

نعم وتعرفها هي. والشركة ايضاً حال مسألة هامة وهي انها لم ولن تسع لسي

جو لاتتبع فيه بمصالحات الممثل والمعالجة الكلية ان تحصل على نوعية جيدة وملائمة ومناسبة

من السائقين المختصين لمرباتهم وانعالمهم.

نعم وتعرفها هي. والشركة ايضاً حال مسألة هامة وهي انها لم ولن تسع لسي

جو لاتتبع فيه بمصالحات الممثل والمعالجة الكلية ان تحصل على نوعية جيدة وملائمة ومناسبة

مع المواطنين: يقول المواطن احمد العملي علل: ان أزمة المواصلات لا يمكن ان تحل في هذا البلد الا بزيادة

تسيير عدد كبير من الباصات الى كافة الخطوط مع توسيع الفترات والشوارع الرئيسية قسي

فالن وتزويج هذه الشوارع مع الشوارع الثانوية.

اما المواطن عمر كسدي طالب فقل بان اوج همومية التنقل واستخدم الأزمة يكون عند الصباح

في فترة لعباب المواطنين والعمل والمطاب السي مرابي عليهم في فترة تقيرة لثلاث مودتهم

فانية الى مقارهم ومن هنا قلتي ادعو الى تغيير دوام الوزارات والمؤسسات بحيث يصح دوام كل

وزارة ومؤسسة يختلفت من فترات المؤسسات والوزارات

الافرى هذا الاجراء قد يخفف من المشكلة.

المواطن تسيير حلي صاحب بقالية حديثة يقول: ان المشكلة نائمة من عدم توفر السائقين

فصم ورتيهم وكصوميتهم لذلك قلتي اترح زيادة رواتبهم واجورهم حتى تتناسب مع اوضاعهم

المعيشية والمهنية.

ويقول المواطن احمد الدخني لماذا لا ننقش اساليب الدول المتطورة لمعالجة هذه المشكلة

وكيف حل مشاكها في التنقل باستخدام الإنفاق والجسور.

السائق صالح دويش يعمل على خط ركن الدين: ان مشكلة المواصلات كما نناقشها

ونفهمها تكمن في قلة عدد السائقين والفنيين الذين لا يربون كثيراً في العمل بمؤسسة النقل

الداخلي نصف اجورهم بالمقارنة مع باقي المؤسسات والقطاعات حيث يلاقون افرات كبيرة

خاصة وان ظروف الحياة المعيشية قاسية لسي هذه الايام لذلك لا بد من زيادة الاجور لهؤلاء

السائقين حتى نستطيع ان نؤمن العدد الكافي من السائقين.

واخيراً: هذه هي المشكلة بكل ابعادها وجبهاتها وخطورتها

في جميع مدن العالم، هل هناك دولة يتوقف فيها سائق نقل داخلي عن العمل من اجل ان

يعمل الناس الى مقاديرهم وشاي كما يحلو له عند نقطة من الخط

او بخارجه كذا؟ والمشكلة هذه تتضاعف في شوارعنا

وما يلزم فيها جميع السائقين والفنيين وفي الصباح يتوقفون من اجل الانتظار

على اساس أنهم ذكي مهنة متعبة قاسية!

عندما يقترب الساع فالجميع بكرة قلر يقولون الى اناس

كاي حاتم ورع مسامح التقاليد وهكذا يتوقف النقل.

أخيراً، نعتقد جازمين ان هذه المشكلات الثلاث هي من أهم الاسباب الاساسية

التي تؤدي الى تقليص النقل وتقليص خدمات عربة النقل

الواحدة، وبالتالي عريسات النقل بمهنية.

فهل ساهبت لجنة السير بعلاجها وعلاج أسبابها؟ فيها يتعلق بشركة النقل

وحسبنا نعم، ان الإدارة

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

في ذلك الوقت واجباتهم احياناً على نزالات وتفتات الناس،

تتحل الى مدور المراقبين كل عطني المارة والباس من اصلاح

هذا الطريق الحيوي. مشكلة انطمار السائقين، المشكلة التي

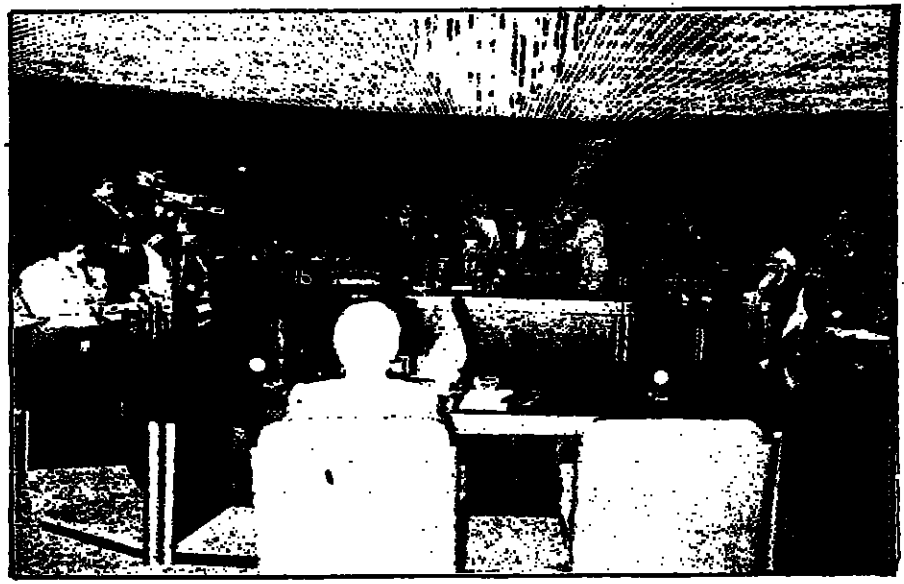
يتوقف فيها يومياً مايعادل نصف حجم خدمات شركة

النقل، على بعض الخطوط الست مشكلة - منفرد - يعاني منها قطرها فقط؟

بل وان لبالاة المراقبين والمسؤولين عن هذا الخط او ذلك

عرب الصمود والسياسي مناخات القوة السياسية

الحقبة السابغة بنوع من أرضية اقتصادية واجتماعية مناسبة



هل من السياسة المعقولة ان يرفع العرب اصولهم بامتداد يسود الساحة العربية الآن ومفاده ان كلب ديفيد قد وصلت الى طريق مسدود؟ ومن خلال واقعية الهزيمة التي تعيشها ((السياسة)) العربية فيما يتعلق بالحق الراهن هل من الممكن ان تلمس طريقا سيدة الاثر في خلق مناخات ((القوة السياسية)) لامة تعيش واقع الهزيمة عسكريا وسياسيا ؟

هذه أسئلة يثيرها الكثير من المثقفين الهامة والجمهور التي تحتكم الواقع العربي الراهن بما يفرزه من قدرة على الحركة حين ومن خلال قائل لحياتنا كثيرة ، وفي أوقات نفس يعطينا فرصة الدخول العميق في الواقع المعقد والواقف المسترة لتجرب من التلازمة العربية بما فيها من خلاصات تبدو ظاهرة واضحة تميز في الكثير من الاحيان ، وتختبئ في العمق في احيان اخرى .

الانظمة الرجعية حاولت ضبط وتجسيم الموقف القومي التقدمي لدول الصمود والنضدي

على العكس من ذلك تماما ، كيف تبدو الصورة ان ؟

كلب ديفيد وحرب المواقف منذ اللحظة الاولى التي وقع فيها السادات على اتفاقات كامب ديفيد ظهر الموقف العربي بثلاث اتجاهات : ١ - اتجاه قومي تقدمي يرفض بروح قومية ثورية ضد الخيانة الساداتية ، واقعية الهزيمة وتاثيراتها الانية والمستقبلية ويدعو الى الوقوف بخزم في وجه تيار الاستسلام الذي يقوده السادات بحكم موقعه النظام المصري في مصر العربية بما لها من موقع سياسي وعسكري في اطار الامة العربية الشاملة وبما لها من دور نصالي في معركة التحرير ضد العدو الصهيوني .

٢ - اتجاه رجعي انزلامي يبد ومازال يفضل الخطوات الانزلامية للنظام المصري ، ويؤمن بوضوح في الموقف المعلن من الموقف الخائسي للنظام المصري وما يبعثه تماما .

٣ - اتجاه اعتدالي متطرفا بالحرص على الموقف العربي الواضح ، او التوجه وداعيا الى المدالجسور بين ((الحظيرة العربية)) اذا لم تحقق كلب ديفيد الاهداف العربية .

ومنذ البدء ظهر واضحا ان الانظمة الرجعية التي حاولت ان تقف موقف الاعتدال كانت تلعب دورا خفيرا في دعم الموقف الانزلامي للسادات ، من حيث العمل على ضبط الموقف القومي التقدمي وتوجيهه قبل ان يقسو عوده ويكون قادرا على الحركة بشكل يستطع منه قلب المعادلات المفروضة بالإضافة الى ان هذا الاتجاه الذي ترمضته الانظمة الرجعية كان ومازال يعمل على شل فعالية الاتجاه الاول المتمثل لان بالجبهة القومية للصمود والنضدي في اطار العمل العربي الموحد .

اما القول بان كلب ديفيد اصيحت في طريق مسدود فينتج عن عدم قدرة اطراف كلب ديفيد على جر أي طرف عربي فلسطيني الى طاولة المفاوضات بشأن الجزء الثاني من كلب ديفيد والمتعلق بالحكم الإداري الذاتي ، ثم في عدم تقدر اطراف كلب ديفيد على واقعة أخرى على الساحة العربية الا وهي بروز التيار القومي التقدمي الذي يدعو الى الواجهة الحاسمة ، ويعمل من أجل هدم الهوة التي نتجت عن سقوط النظام

المصري ، ومن ثم التعميل في خلق ظروف الواجهة وفق المستجدات الحديثة ، مما يعني ان الخيانة الساداتية لم تسقط الاداة الأساسية للصراع مع العدو الصهيوني ، ومن هنا تنطلق قوى الصمود والنضدي لخلق قاعدة متينة ((مادية)) للقوة السياسية - التي تكاد تنعدم في وقت ينهار فيه موقف الانظمة الرجعية المتخاذلة والمتربطة بالامبريالية والصهيونية ، مهما أدعت من مواقف ، ومهما تستر تحت شعارات لم تعد تملك أي مضمون فعلي خاصة وأن الوقائع قد كشفت كل شيء ، وأوضحت ماكان الى وقت قريب غامضا بسبب الحرص على الموقف العربي الواحد .

احمد عجاج

وتمه سبب رئيسي واساسي يعطينا غالبا حق النقش المرحح في يجري أيدوا من اراء ومواقف قلة المثقفين الهامة والجمهور ، وهذا السبب ينطوي في (السقوط القوي لادماج سياسة عربية موحدة في وقت يات من الهام فيه انتمتد في طرح بوضوح ايدولوجي أن ((السياسة)) لا تلب لها من جود موحدة ((بالوسائل التقليدية)) تلك المسائل التي تعمل اولا واخيرا ببطءة الثقافة السائدة ، وتتبع من موقف او أرضية اقتصادية اجتماعية فورية لهذا النظام او ذلك ، وبشكل تقرب هذه المواقف - على الارضية الاقتصادية الاجتماعية - او تبعد عن استيعاب قدرة الجماهير العربية الشعبية في هذا البلد او ذلك .

والثاني يأتي الحكم على هذا الموقف او ذاك بقدر اقترابه او تباعده مع حركة الجماهير العربية كقطاع اجتماعي اشمل له تياراته التي تتوزع باتجاهين ، قد يبدو - بشكل او باخر - انهما متقاربان الا انهما يتقاطعان بل ويتقاطقان حين يلتقي العمل - ضمن واقعية الحركة الجماهيرية ولوريتها - في اطار التغيرات الثورية الاجتماعية والاقتصادية مستوعبة في الامداد النشالية لحركة التحرر العربية .

عودة للاستلة

التويات السياسية التي سادت الساحة العربية بعد واقعة الهزيمة السياسية المتمثلة بالسقوط السباتي في أحضان الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني ، تميزت في حد بعيد الى الازمة الواسعة التي كانت تقف فيها السياسة العربية حتى فيما قبل واقعة السقوط السباتي .

فألا نظرت الى الساحة العربية ضمن هذه الرؤية الثورية بما يفرزه من سبب وتمزق وضيق ، وما يفرزه المواقف العربية المعقدة من حيث ازاء الرد على هجمة كلب ديفيد لرائدنا أن القول بوصول كلب ديفيد الى الطريق المسدود امر لا يمكن التسليم به بسهولة ، وهذا القول لا يفي بطل من الجوانب افراد اتجاه كلب ديفيد بالخساسة أو انه لا ياتي من مائل ، بل

المر ، ومن ثم التعميل في خلق ظروف الواجهة وفق المستجدات الحديثة ، مما يعني ان الخيانة الساداتية لم تسقط الاداة الأساسية للصراع مع العدو الصهيوني ، ومن هنا تنطلق قوى الصمود والنضدي لخلق قاعدة متينة ((مادية)) للقوة السياسية - التي تكاد تنعدم في وقت ينهار فيه موقف الانظمة الرجعية المتخاذلة والمتربطة بالامبريالية والصهيونية ، مهما أدعت من مواقف ، ومهما تستر تحت شعارات لم تعد تملك أي مضمون فعلي خاصة وأن الوقائع قد كشفت كل شيء ، وأوضحت ماكان الى وقت قريب غامضا بسبب الحرص على الموقف العربي الواحد .

احمد عجاج

الردة العربية

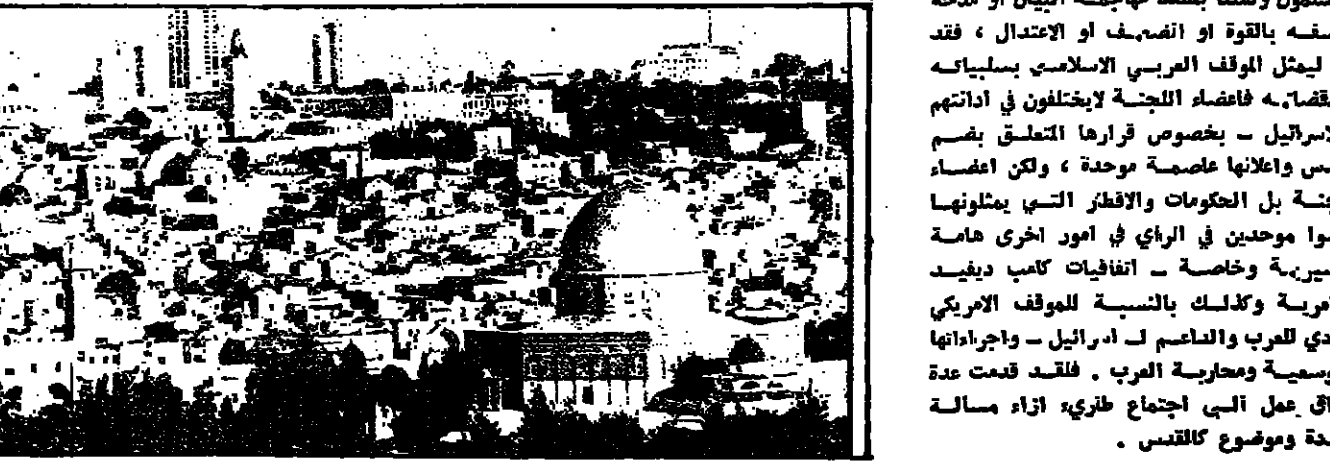
عاشت اختصاب المقدس يبدأ بالموقف في أمريكا

والاستعمار وخاصة واقع التجربة العربية والواقعية بعض الانظمة وعالية بعضها الآخر مما حال دون الرد على تحديات الكيان الصهيوني والوقوف بوجه اعتدائه وتوسعه في الوطن العربي .

ان بعض الانظمة العربية الرجعية ما تزال تدافع عن الموقف الامريكي المعادي للعرب وقصبتها والتي يدع - اسرائيل - بلا حدود وقدم لها المساعدات العسكرية والاقتصادية ومعها من قرارات الامم المتحدة ونقشب السلم وحتى بعد اعلان الرئيس الامريكي - جيمي كارتر - برنامجه الانتخابي الذي قطع فيه جميع هذه الاوامر والامال في احوال تحول الموقف الامريكي المعادي للعرب والمؤيد للكيان الصهيوني ، ونص هذا البرنامج على الالتزام بالموقف الامريكي المعادي للعرب ، بينما ان بعض موحدة وعاصمة ابدية - اسرائيل - كما ينص البرنامج على الالتزام الى القدس ، هذا بالإضافة الى الخطط الامريكية بتطبيق الوطن العربي بالقواعد العسكرية وربطها مع - اسرائيل - .

ليس من واجب العرب والمسلمين ان يبدأوا اولي خدواهم الجديدة بواقعة امريكا سبب البلاد الرئيسي التي تعمل لتزيق العرب ونسب نراهم ونوافق على احتلال اراضيهم .

ان تحرير فلسطين والاراضي المحتلة ان يتحقق بالصحيح وبالتصريحات الطائفة واعلان القرارات .. وطريق التحرير معروف للجميع ولكن متى يسير غايه جمع العرب والمسلمين ؟ علي ديبو



اجراس كامب ديفيد تقترع في القدس فأين الموقف العربي ؟

ردة العرب المسدود بسبب الهجوم المطالب

في مصر العربية بشكل محاد لخطوات النظام الذي اكتشف اعتداءه في السلام والرخاء ، والازدحام واكتشف اضطراره في حلف عثماني نال من الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية .

وبالرغم من الحديث عن تأخير القرار الخاص بالقدس على وضع اسرائيل الدولي حيث انه - سيؤدي الى تقوية اعداء اسرائيل وإلى أحداث لا تتسك في صفوف حلفائها - على حد تمييز صحيفة - التايم - اللندنية التي اصافت (ان رد الفل لتعريب الرسمي على قرار ضم القدس سيكون واسعا وفعالا بحيث يؤدي الى كسب اوسع في الساحة الأوروبية وبالتالي الى مزيد من عزل اسرائيل) . الا ان الواقع نشأت ان الكيان الصهيوني لا يقيم أي اعتبار للواقف الدولية وللقرارات الرسمية الصادرة عن هيئة الأمم ، و مجلس الامن ، قبل ان يتم الاتفاق على ان الولايات المتحدة الامريكية تؤمن غطاء كثيفا لكافة الاجراءات الصهيونية وتقدم الدعم المادي والعلمي للكيان الصهيوني

في مختلف الظروف السياسية والعسكرية ، مضافا الى كل هذا وذلك ان الموقف الاوروبي كان قد تهاوى حين استطاعت الولايات المتحدة الامريكية أن تجده بسقف كامب ديفيد

وتؤخر او تقي الحديث عن اية مبادرة اوروبية الى وقت قريب ، فاذا تحركت المبادرة اوروبية - وهذا ما هو متوقع في المستوى السياسي المنظور او القريب فانها ستضع بين الاعتبار محاققتها اسرائيل غير فرض سياسة الامم الواقع وبقي الامر بهونا بالموقف العربي ، فان الموقف العربي وانجاس كاسب ديفيد بانته تقترع في القدس ؟

الدراسات

واسرائيل - عندما انضلت فراها بالعرب واعلان القدس عاصمة ابدية كانت تعرف بان السؤلين العرب المسلمين سيقعون الاجتماعات والمؤتمرات وسيدون خطابهم وقراراتهم ونوصيائهم مؤكدين على عروبة القدس وقديستها وانهم يدعون اس المدينة المقدسة ، و - اسرائيل - يدعوا طعم الراحة والهاء حتى يزول الظلم تعرف ان الامور ستقف متدهنا للحدود القرارات ان تجد طريقها الى التنفيذ نظرها من القرارات العربية والاسلامية ودلها على ذلك انه منذ قيامها على الانتصاب والمدن وقيل ثلاثين عاما وهي تسمع من اجتماعات وقرارات لزعما العرب من اجل استعادة الحقوق الممنوعة ورد العدوان ، ورغم ذلك فن الوضع العربي يزداد سوءا وتدهورا ويسير من هزيمة الى هزيمة جديدة بنقد اجزاء من ارفسه بين فترة واخرى ، ويعد الاحتلال الاسرائيلي ويتوسع حتى شمل جميع الارض الفلسطينية وشاطئ واحة من اراضي الدل العربي ثم اتبع ذلك بزل مصر العربية عن اوطان العربي وجد نظامها المعمل لتنفيذ لخطوات الصهيونية والاسرائيلية المعادية للشعب العربي ، وتهد - اسرائيل - الان لخطوة عدوانية جديدة بعد عدوانها على القدس العربية لانتزاع اراضي الجليل المحتلة بعد ان امرت منحه الجنسية الاسرائيلية لمن يطلبها من سكان المناطق المحتلة ، على الرغم من ان احدا لن يطلبها ولكن ذلك يدخل ضمن التحضير لخطواتها التوسعية .

لقد بذلت جهود مخصصة من بعض الاطراف العربية ، ولكن هذه الجهود لم تحقق كامل النتائج المتوخاة والمطلوبة في ظل القرب العربي الراهن والذي هو امتداد لواقع الهزيمة

لقد بدلت جهود مخصصة من بعض الاطراف العربية ، ولكن هذه الجهود لم تحقق كامل النتائج المتوخاة والمطلوبة في ظل القرب العربي الراهن والذي هو امتداد لواقع الهزيمة

لقد بات واضحا لدى كل المراقبين السياسيين والعسكريين ان الكيان الصهيوني قد اعتبر كامب ديفيد وسيلة هامة واساسية في عملية تنفيذ المشروعات الصهيونية التي كانت مؤجلة حتى وقت قريب ، حيث شكلت اتفاقيات كامب ديفيد بظرفها العربي ممثلا بالنظام المصري أكبر مقبلة سياسية عملت وتعمل الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني على رفعها في وجه الطر المعادي لخطوات الهيمنة الامبريالية والصهيونية على المنطقة العربية .

وبالرغم من كافة المواقف المرجحة التي يتبناها اطراف كامب ديفيد حول وجود خلافت فيما بينهم الا ان الواضح هو انه خلافا جوهريا بين اطراف المؤامرة الى اية خطوة او مشروع ، وإذا حاول السادات وتعيين نظامه ان يظهره بظهر المستر لا لاجراءات الصهيونية فيما يتعلق بالمستوطنات وفسار اكتيبت بضم القدس واختيارها عاصمة موحدة ابدية - اسرائيل - فانهم يطمحون ذلك كنوع من انواع التغطية الاعلانية تجاه الرأي العام في مصر العربية خصوصا والرأي العام العربي على وجه العموم .

التكتيك الصهيوني من خلال فراءة بنود اتفاقيات كاسب ديفيد العلنية يتضح تماما ان - اسرائيل - قد تركت هامشا سياسيا ودبلوماسيا كبيرا يسمح لها بالتصرف حيث شاء وكيف تشاء في القضايا الجوهرية التي تمس مسألة الصراع العربي - الاسرائيلي . وفي الوقت الذي قدم فيه النظام المصري كافة اوراقه مشفوعة وتخل من أرضية العمم القوية التي كان من الممكن ان تغمه فسي - اسلوب المفاوضات - لا يفي اعتداه موقفا متفردا خفيا عن الموقف العربي وداخلا المفاوضات بلقته الخاصة التي لها مبرراتها - الغائبة وليس هنا مجال الحديث عليها - كان الطرف الاسرائيلي المفاوض ينفذ على أرضية صلبة من الدعم العسكري والسياسي - والدبلوماسي الاسرائيلي ، ومنطلقا من البسادة

دقة

هل نبدا
بذكر
الأسماء!

المن حالة متقدمة على
التصانيف ولكن يخشى أن
يصل بنا قديمها: هذا الذي
دوخة الإغتراب، فقد فقدت
بذلك قيمتها التواصلية
وكونها رثة يومية تضع هواء
الحرية والحب والسياسة
والخير والحنان إلى هذه
الجاهلية المتعطشة التي
نن برافع بيمانيتها، ويكون
سلاحا نضاليا في يدها
لقد اغترب بطلا القاري
العربي وحسب الثقافتين
من القصة الحديثة لأنها
لم تعد تلك الوجة اليومية
الإنفة الذكر، ولم تعد
تقدم الجذب للغيريين عين
تأول طعام الليل والظلم،
وترب الاستلاب والتغريب
الاقتصادي والاجتماعي
والسياسي. هذا مثال
بسيط يمكن سحبه على
المرح والرواية والقصة
والسينما والفن التشكيلي
والفنان.

في الوطن العربي قد بدأ
تنظيلا متخفلا في اختلافات
كثيرة ويتحول إلى وثيقة
رهيئية ما في بعض
متعددة فتمتسك سلاخا في
يد الوجود والوجودية
ولماذا على الفنان أن
يكون حالة متممة مع أن
بماكانه أن يسترخي ويتحول
إلى متعبد أو مقول كبير
فيما الجواب: حتى
المصور المتأخر للفن لم
تعد التنازع الثورية من
الفنانين الذين تفرغوا
تراثهم للجماهير ورسول
فكر ثوري متقدم تقدم
أضواء وشهادة لا تقدم
أفكارا واستلاب للفنان
في الوطن العربي لو شكل
خطرا طفيفا على السلطات
الروحية والسياسية القائمة
لوضع في القائمة ولكن
القائمة مازال نظيفة وأن
وضعت فيها بعض الأسماء
للأدباء والتفكير، أو
لتحسين الآخرين بأن لغة
ديمقراطية وحرية وأصوات
معارضة. هذا حقيقة
لا يمكن إنكارها، ففسي
سيوية كثير من الفنانين
يقفون على الكسب في العراق
للوحيين منهم الثوريين
وتبقى سلوكياتهم اليومية
تقاسم بالظواهر والمواقف
والثورة للخصومة من الفن
الثوري والجماهير.

والأزمة أبدا من ذلك
باعتبارها أزمة إنسانية
فكر ربيب طاولات الشرف
والأقمار والحيات الخاصة
لنفس الفنان التي تلبسها
نحائما وتنفعل في تفاصيلها
حين يبتزون أنفسهم
حالة متقلبة في حين
أنهم أصبحوا خلف الجماهير
إبراق نهم ونكاح وتاك،
وأحلام أفنية شخصية
فحياة الفنان الخاصة
لا تنفصل عن حياة المجتمع
التي حدود لا شيء التي
وجه الفنان العام ومن قرا
كتاب دافستان بلقي
أرسل خن أو فو بوميات
الغامرية في اليونان لتجديدا
سوف يكشف بشكل
لاصدق هذا الميثاق الرابع
والأحرار، وهذا الانحياز
الخاص بين حياة الفنان
الخاصة وحياة مجتمعه
ومشاهداته اليومية.

محمد مصطفى خورش

الأسبوح لسينما العيس

أفلام خير جادة والخاسر في الجمهور

ونطبقنا حول هذا الفلم ماذا
يفيد إذا لم نقل ماضي نتاجه
على الجيل الشاب الذي يشاهده
أعادات أعادات

الأفلام التي تعرضها الصالات
الأخرى عادة أكثر من مرة ولذا
لاستغرب إذا دخلنا إلى الصالة
ولم نجد فيها سوى بضعة أشخاص
أنها نتيجة طبيعية لإعادة وخاصة
أن بعضها لم يرض على عرضها
الأول سوى أشهر كلف كين كونور
الأرض التي نسيها الزمن ولم
الثاني حيل وسينر - فيش
الأطفال -

والانصاف نجد بعض الأفلام
المقولة بين الأفلام العادة كلفم
- القامر الشجاع - الذي صنع
في القيا الديمقراطية كرد على
الأفلام الأمريكية التي أساءت للثوار
الحمر -
وهناك إعادة سينة لفلم مصري
عنوانه - عاشق الروح - أخرجه
أحمد ضياء الدين عن القصة
المروعة قادة التاميل ولكن السينما
أمر أن يوضع اسمه على الأفيش
كؤلف للقصة -
ويظل أيضا زابانا المكسيكي في فلم
فيليب كازال الذي قلب عليه
الأسلوب التجاري
وبشكل عام مازالت الصلوات
تراج في مكانها دون أن تتقدم
خطوة صغيرة في الاتجاه الصحيح
اتجاه الجمهور -

محمد قاسم



التي المت به ولما لم لنا سوى
التصانيف الطبية بالشفاء
لما يريد لعلم فقد دخل جمهوره
هذه المرة والتفتنا حتى بمس
المركبات العادية التي ترسم البسة
فوق الشفاء -

فقد كانت الشخصية التي مثلا
في فلم من زوثير والفيولا في
كيف التفت أن موقنا بسيط في مدينة
السياسة والتأخر يقطن في منزل
فلم - أفغوسا -
وعندما تقيم الزوجات - رغم
التياسه بشكل ردي من فلم
أجني بعنوان - فنان في الجليل
جاء متواصلا للقاء وربما سبب
صلمة لجمهور ريد ونهاد فقد
والتفت عناصر فلم المدرسة
والفنية بشكل سيء من جهل
بالصناعة السينمائية وهكذا ربح
النتج وخسر الجمهور
آل كابوني
- ال كابوني وشركاه - فلم

عندما تقيم الزوجات
منها تقيم الزوجات عنوان: آخر
فلم لريد لعلم ونهاد كلفسي
أخرجه مروان كوكي لصالح التفت
السوري تقيم الآتي -
من الواقع أن فلم صنع ضمن
إمكانات محدودة جدا بل وقصيرة
ولما كان المشاهد أفسى شكل فني
أن المنتج حيل التفت مائكن
مستندا بالدرجة الأولى على ريد
ونهاد فقد لغيره في العرض الخلف
بأنه أسس الصناعة السينمائية
وليس العمل السينمائي وحسب -
كتابة فلم في صياغة اجنبية
تأول سرقه القامر وتحول إلى استلاب
دليل سيحي لذلك لكن التفتل

في فلم من زوثير والفيولا في
كيف التفت أن موقنا بسيط في مدينة
السياسة والتأخر يقطن في منزل
فلم - أفغوسا -
وعندما تقيم الزوجات - رغم
التياسه بشكل ردي من فلم
أجني بعنوان - فنان في الجليل
جاء متواصلا للقاء وربما سبب
صلمة لجمهور ريد ونهاد فقد
والتفت عناصر فلم المدرسة
والفنية بشكل سيء من جهل
بالصناعة السينمائية وهكذا ربح
النتج وخسر الجمهور
آل كابوني
- ال كابوني وشركاه - فلم

في فلم من زوثير والفيولا في
كيف التفت أن موقنا بسيط في مدينة
السياسة والتأخر يقطن في منزل
فلم - أفغوسا -
وعندما تقيم الزوجات - رغم
التياسه بشكل ردي من فلم
أجني بعنوان - فنان في الجليل
جاء متواصلا للقاء وربما سبب
صلمة لجمهور ريد ونهاد فقد
والتفت عناصر فلم المدرسة
والفنية بشكل سيء من جهل
بالصناعة السينمائية وهكذا ربح
النتج وخسر الجمهور
آل كابوني
- ال كابوني وشركاه - فلم

في فلم من زوثير والفيولا في
كيف التفت أن موقنا بسيط في مدينة
السياسة والتأخر يقطن في منزل
فلم - أفغوسا -
وعندما تقيم الزوجات - رغم
التياسه بشكل ردي من فلم
أجني بعنوان - فنان في الجليل
جاء متواصلا للقاء وربما سبب
صلمة لجمهور ريد ونهاد فقد
والتفت عناصر فلم المدرسة
والفنية بشكل سيء من جهل
بالصناعة السينمائية وهكذا ربح
النتج وخسر الجمهور
آل كابوني
- ال كابوني وشركاه - فلم

يوميات الثقافة

شخصية وصحة

من الإنسان حياته اليومية
وربما لآخر ماكنه الأول
جاء في مقالة كتابتي وصحت
على أنها لآخر ماكنه في السنوات
تأول في المقدمة، الأوضاع
الرائحة في عمر واعتبرها في حالة
أقول تاريخي موقت -
يحدث الدكتور حمدان سالم
الشخصية المدة من خلالاتها
بأزمان ولكن، وهذه الدراسة
لا تلتزم على الشخصية المصرية من

في فلم من زوثير والفيولا في
كيف التفت أن موقنا بسيط في مدينة
السياسة والتأخر يقطن في منزل
فلم - أفغوسا -
وعندما تقيم الزوجات - رغم
التياسه بشكل ردي من فلم
أجني بعنوان - فنان في الجليل
جاء متواصلا للقاء وربما سبب
صلمة لجمهور ريد ونهاد فقد
والتفت عناصر فلم المدرسة
والفنية بشكل سيء من جهل
بالصناعة السينمائية وهكذا ربح
النتج وخسر الجمهور
آل كابوني
- ال كابوني وشركاه - فلم

هجرة الصحافة العربية
إلى خارج الوطن العربي
ظاهرة تستحق أن نتعرف
عندها، وتزعم حولها أكثر
من إشارة استعلام، وهي
ليست المرة الأولى التي تهاجر
فيها الفكر العربي إلى خارج
وطنه، ففي التاريخ العربي
هجرات مثله، ففكر منها
الأدب المجرى كبطل قريش
على مثل هذه الهجرة، ولكننا
سنعود بضع سنوات فقط
إلى بواين نشأة الصحافة
العربية في أوروبا، وخاصة
في لندن وباريس -
جاءت أسباب هجرة الصحافة
العربية إلى أوروبا، أو بعبارة
أخرى، هجرة الفكر العربي
من هذه الهجرة، وهول تميل
هذه الصحافة مقربة بقلها -
وهول هي الصحافة قوية ترسيخ
شعور عربية -
لأنه القارة أسبغ يكن
أن ترحل إلى عدة عزائل، يكتبها
أن لاطم في البدء أن الصحافة
المهجرة هي مهجرة ثقافية، وحتى
الصحافة التي نشأت في أوروبا،
نقلت على أيدي صحفيين ينفذون
وأن ذلك بدأ عام ١٨٧٠ عولم
يقع هناك صحافة عربية في أوروبا
قبل ذلك، وهذا ما يندرج في
الصحافة أن العرب اللبانية جني
للشباب الفرنسي في الهجرة، لأن

المصرية والقومية العربية، وهو
في وطن عربي متفق -
أما فصول الكتاب التي
انجزها وفق ميدا علمي وبحث
عميق تنقسم إلى مقدمة
تعالج أوضاع مصر في المرحلة
الرائحة، ثم جهر شخصية
مصر الطبيعية ثم ينسج الجزء
الأول ليتحدث عن أرض مصر والنيل
وتأول الجزء الثاني: شخصية
مصر البرية وشخصية مصر
السياسية في الجزء الثالث
تأول شخصية مصر الاقتصادية
حيث يدس الزراعة والصناعة
والثورة المعدنية لينقل منها إلى
دراسة خريطة المجتمع المصري -
تكنان فهد

العربية في أوروبا مزمنة أن تراعى
العديد من الاعتبارات، أول هذه
الاعتبارات أن لدى هذه الصحافة
طرحا للرسول إلى القاري العربي
داخل الوطن، إذ أن التمسك
العربي خارج وطنه ليوثته أن يشك
مدلا كليا لهذه الصحافة، وبالتالي
ينشأ قضية حادة بالنسبة لهذه
الصحف عملية التحويل الإعلان التجاري
والتيارات الفكرية تجعل هذه الصحافة
تأول شخصية مصر الاقتصادية
حيث يدس الزراعة والصناعة
والثورة المعدنية لينقل منها إلى
دراسة خريطة المجتمع المصري -
تكنان فهد

هذه الصحافة لم يكن لها علاقة
بما حدث في لبنان لأن قريب ولا
بعد، وبالتالي كان الصحفيون
هم السبقون إلى الهجرة -
قد يكون هناك أسباب أخرى
لنشأة الصحافة العربية في أوروبا
لا علاقة لها بالأوضاع السياسية
في الوطن العربي، بل لها علاقة
بشكل مجتمع عربي في أوروبا الغربية
وعلى وجه التحديد في بريطانيا، حيث
بدأ عدد العرب الذين هناك يزداد
سواء قلة دائمة، أو في سفر
الدراسة، وهذا ما دعا إلى إبعاد
وسيلة إعلامية تخدم العرب في
في أوروبا بأفكار وعظم العربي،
وإخبار العالم، ولكن هذا السبب
يأتي تقريبا بالنسبة للسبب الأول -
وهجرة الصحافة بدأتوا بهجرة
الصحفيين، ولما كان الصحفي
الذي يقطن في الوطن العربي
في أوضاعه الاجتماعية والسياسية
والثقافية، وهجرة الصحافة
الصدي الباتر تلك الأزمات، مع
أن الوطن العربي يقتر أساسا

بانوراما

الترفيه.. وقلمه الأطفال
برغمه في فيلوم جديد
لوحات فيق على القماش!!
مسرحية ليست
عرضها ٨ ساعات!

اختلاف هذا الفيلم عن الأفلام برجمان
السابقة لا أن الجمهور استقباله
بإستحسان وفال التيقاد عنه:
لقد حاول برجمان أن يخلط
هذه الجزيرة التي أجها بكثير من
الواقعية والجمال وبساطة ناس
المتاحد أن تامل وتغير تجربة
هذا المخرج الفنية تجعل مايقدمه
وعما كان بسيطاً يجعل لغة متغيرة
من السينما تنتقل إلى شيء
جديد في الفن التشكيلي إلى صياغة
جديدة أو حرة جديدة لاندري!
هذي دور الرسام البريطاني
المعروف يطلب من إحدى المآثرات
في شؤون الحياة إعادة رسم
بعض لوحاته، ليس بالزيت
والفرشاة وإنما بالحياكة وتستعمل
أيضا مستحضرات الطيب بخوف
لكنها قبله بتحد.. وبدأ بحياكة
الرسم.. واللون.. والتشكيل على
القماش وفجأة يتحول القماش إلى
لوحات على غاية من الإتقان والجمال
والتشكيل أنها إعادة صياغة
للوحات لنية لكنها صياغة فنان
أيضا -

وقفة مع خيرين ثقافيين
الأول من الشعر والثاني من المسرح
خير الشعر يشكله لوكا وكتاب
جديد عنه بضم ٦ - قصيدة
للوركا مجموعة مختارات من
دواوين لوكا مثل القصيدة الخاتمة
القدم، أفنيات، الديوان
القمري، وقصائد متفرقة -
خير المسرح تحله مسرحية
جديدة أعيد تقديمها على أحد
مسرح لندن، الجديد في المسرحية
أن عرضها يستمر ثمان ساعات على
أصينتين متتاليتين!!

منيف حسون



جاءت الأمور التي يمكن أن تشير
بها للصحافة العربية في أوروبا
في خلالها في الوطن العربي؟ ...
أهم مايزن تلك الصحف أنجها،
شولية للآخر أكثر مما قد يفرغ -
في الصحف العربية داخل الوطن -
وبالتالي يمكن لهذه الصحافة أن تفتح
شيئا جيدا للقاري العربي -
ولما كانت الأزمة الاقتصادية
كبدا ورد في البدء - هي السبب
الرئيسي لهجرة الصحافة العربية،
فإن ذلك يهدمنا إلى طرح سؤالين
هالين، أو أن لبنان استصا
صحة وعافية، وهل ستعود هذه
الصحف ثانية إليه؟ - وهل لهذه
الصحف حقوق البقاء في أوروبا؟
- بلش أن بعض الصحف ستعود
لبنان، ولكن بعد أن ترحل
استقلت من التكنولوجيا، وسرعة
المواصلات إلى جميع أنحاء العالم
وبالتالي يمكن إيمان الصحف
إلى كل أنحاء العالم في الوقت
الحدد، وبالتالي فإن هذه الصحف
تتلك حقوق البقاء، وهذا
سؤال نطرحه وإيسنا أن نترك
الإجابة عليه لأخرين -

أحمد بويوس

سينما

مسرح

حظك اليوم

تسليمه

للأطفال

بمساعدة بابا وملما

تسلیة

افقياً فقط :

- ١- اذا . . . يوما اراد الحياة
 - ٢- فلا بد ان يستجيب . . .
 - ٣- يا فتادي . . . ابن الهوى
 - ٤- . . . واشرب على اطلاله
 - ٥- واروغني . . . الدمع روي
 - ٦- ان اللبيب من الد . . . يفهم
- الحروف داخل الدوائر : مشرق ومضمء

زارت الكاميرون عرسم التحات سعيد مغفوف والتقت بمجموعة
صود بعض اعضاءه الخيرية .. فللتاحت سعيد مغفوف استخدم
مقصود من تحت الت اعماله ما عدا التريوتي . واخرى جرد المادة
الغرف . فلبارغم من عدم توفر النوعية الجيدة للمادة الخزف عند
فاتته بوعوبا يطلق منها كفاية لثقة اذافة ايجال بشكلها
وعفوتها . يمالجها الى مرحلة الخزف احياتا ومرحلة النضال
احياتا اخرى .. ويستخدم في كونها خبيرة في التعامل مع الطبيعة
وموادها . فترى الخزفات الصغيرة وكلها جلوع اشجار وجوه
انسانية مفرقة بغير واسطة .

ونظورات المياه الصغيرة تتحرك فيها المياه بواسطة مضخات صغيرة . يتعامل سميد مع الخزف مباشرة وليس بطريقة القوالب كما هو معروف .

● احمد غازی
● تصویر: گریس بغدادیان



اليوم الثامن من حزيران هذا العام جرى انتحال الدبابة المذكورة وسحبها الى الشاطئ الفرنسي حيث اجري الكشف عليها وفحصها من قبل المختصين ، كانت الدبابة غارقة في القلبي . في الصورة اطفال لدموع على رءس الدبابة .



القناة: ولف في عيسى

نتيجة إهمالها اللح . فهو يحاول
صياغة بعض ثرائنا المعاري القديم
من جديد ضمن مفهوم نحى حديث
مستمد من تدريجات الزقورات
وتجلب حلب الجيلة ، وفكره القواس
في البناء التي تملق عين المعارة
المراتبة . على القية من الدمشقية
القديم التي تعامل معها الفنان
القديم بحس غري مدروس . يعالج
الناحات هذه الأوضاع ضمن تشكيل
نحى مبني لكون قريبة من المشرق
والمتح .

الجميلة وخاصة في حمص . يعمل
مدرسا لمادة التربية الفنية .
يحاول الفحات مصطنع الاستفادة
من القرائن والوقائع الشعبي وذلك
من خلال مفهومه لنحياة وتعلق
الانسان بالأرض . فله موقفه الواضح
والصريح تجاه العمارة الحديثة

النحات مصطفى عيسى يعمل
بهندسة بعيداً عن الأصدقاء والضيوفاء
في مدينة حصص ، تخرج من كلية
الفنون الجميلة بدمشق عام ١٩٦٩
وهو من مواليد مدينة الرستن عام
١٩٤٨ . اشترك في معظم المعارض
الثانية التي أقامتها نقابة الفنون



المكاتبي

الاغنية
والسفر

أحد أهم أسباب قضي مسعود
على الحياة هو ابتعاد كليهما
عن مرضى الشمر وهو كان هذا
والسبب في ارتفاع نسبة نجاح
التصاقل العظامي ، ولما نرى أن
كل كليات مصر تتفقد التقليل
في هذا الابتعاد ولعلنا نذكر بأن
طالب الأمانى في غنما سبور
التي كانت تفتقد لتقليل شمرة على
رعاك يد يتكون الغلاب والخاصي
في كل لغاتهما وحاولوا لشكر أية
تفتقد من غنما في نور تركد أن
يغير الشمري : غمان .. غمان
.. غمان هو الذي يحصل
تقليل اغتياها وقد اتبته ويصل
في هذه التحفة ولم يحلوا
في الرجل الذي
تقليل غنما .. حتى الرجل الذي
تقليل غنما هو زجل
اضاع تقليل شمرة ..
التي تفتقد غنما أن كل
سماغ من اجها ، ولعلنا نذكر
تقليل والتقليل في الكليات تجري
مشترات هذا وقد يقتل
الذانية والطرب والمغن معا ..
يقود هذا الحديث بالتالي التي
.. غنما قول ان كل كليات
.. يكون غنما بالشمري على انسى
.. غنما غنما شاعرا ، ولا فلان
.. الكليات غنما طرفها التي
.. النجاش بها زخنها للامن
.. حول الغراب ان يتلاصق
.. والامن بالالة والتفتة
.. ماضت ..

مأمون ضويحي

آلاء
خودقه حسن الفلست

من ضمن الآثار الهامة التي اكتشفت في قبور
أبي صابون في شرق حمص عام ١٩٦٦ ،
هذه الخوذة النفضية تعود لأحد أمراء أسرة
بمجرد حرام العربية التي كانت تسيطر على

تكون هذه الخوذة من قناع حديدي مقبض
منفذ يمتلئ بماء، وجه ذلك الامر القلند ،
ماء الفارس حديدي عليه علامة بقايا قبائل
من جهة الجبين نطاق موشى بزخرفة نباتية
و زينة الفطاء زخرفة جميلة مؤلفة من
هر نباتية
خوذة حصص محفوظة في قاعة حصص بالمتحف
طني بدمشق .

● على القيم

جہ فی
رحمۃ

ان
اصبحت
طبيبة
فاني
اصغر
سأذهب



منها حقير ، ولهمها العالم والحياة
تتابع احتياجات القاعة والرواية ، وتقرأ
الذات من ملتزم من أجل الامتحان تقول
في الامتحان ، تلك التي لا تريد كبد .
إيمان وإقية وتحمل مقولتها من تكوين
في علم بان تكون طيبة ، لا لأن الخياط
م الاجتماعي والانساني ، بل لتتلق فوراً
الشر الذين يتصرفون على الفهم
قوله ولذا هم .
تخلصت من الآداب والثقافة الراحة ،
الانجلاء التي تسيطر على الثقافة السائدة ،
من اليك والمدنية . ومن غياب التراسن
الاجابة ، فرعتها بالعمل المنتج الذي
الاصغر قد سامعهم

إلى أصغر قرية سامية .

بعض السفراء العرب اعترضوا
على اقنحام السفارة واعتبروها
مخالفة خطيرة للأعراف الدبلوماسية

١٤٠٠

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

مساءلة

الجزء الثاني في معادلات الصراع

تركيز « الحديث » و « التصريحات » في
تحرير « الجزء » .

القدس العربية هي عاصمة فلسطين
العربية ، وهي رمز فلسطين ، وخلال
الغزوات الاستعمارية التي تعرض لها هذا
الجزء من الوطن العربي ، كان تحرير
القدس عنوانا لتحرير فلسطين كلها ، وكان
دخول جيوش التحرير فاتحة الى القدس
اعلانا لتحرير فلسطين كلها ، وهذه الحقيقة
التاريخية ينبغي الا تفتى عن هذه ، جغري ،
وهو يطرح شعار تحرير القدس ، فالقدس
« جزء » مقدس وقال على قلب كل مواطن
عربي ، من « كل » مقدس وقال على قلب
كل مواطن عربي . . . ومعرفة تحرير القدس
العربية هي العنوان لتحرير ككل التراب
الفلسطيني والعربي المحتل والمغتصب ،
وحين نسوق هذه البديهة المروغية
والواضحة تماما ، فلان بعض الضرب
من تملدوا على اساتذة « كالم » ديفيد
صوا اذاتهم عن كل الصيحات التي أطلقت
عن مخاطر كالم ديفيد ، وعن كونها مؤامرة
لتصفية القضية الفلسطينية واغتصاب
الارض الفلسطينية بكاملها ومن ضمنها
القدس . .

والسؤال الآن : هل صحا العرب فلا
من غفلت بعد اعلان الكيان الصهيوني
الصهيوني اغتصاب القدس العربية ، وهل
ادركوا ان اي خطا في « الحقائق »
ستترتب عليه نتائج غير « مجسوة » في
التاريخ والجغرافيا ، وانهم بالتالي ليس
يكونوا يبعدون عن مخاطر العدوان ، مراكز
وثروات و ارضا وجودا . . .
تأمل ان يكون العرب الصامتين والترددون
قد تعلموا اخيرا ، وصحوا على صوت
القدس وهي تترق ناقوس الخطر ، وقرروا
اخيرا ان يجعلوا كل ارقام المعادلة فاعلة :
المال والنقط والسلاح والرجال . . . وان لا
يكون صراخهم الان عليه حياية مدروسة
لتبرير نتيجة خاطئة يراد قرنها ان
تبررها

الحساب والتاريخ والجغرافيا كلها
اصبحت بحاجة الى مراجعة ، كنتيجة
طبيعية لبعض المواقف العربية ، وللتواءمات
في هذه المواقف بالنسبة للصراع العربي
الصهيوني . .
في علم الحساب يقولون 1+1=2 وهذه
حقيقة ثابتة ، وهي اول ما يتعلمه الطفل ،
حتى قبل دخوله الى المدرسة ، لتكون
قاعدة يستند اليها في عمليات الحساب ،
وتتطور هذه العملية الحسابية مع التقدم
في الدراسة حتى تتعدى في معادلات الجبر
والهندسة وتحول الى نظريات تحمل اسم
علم الرياضيات ، ولكن النتيجة تبقى
واحدة . . وفي مؤامرة كالم ديفيد ،
اصبحت هذه النتيجة مختلفة تماما . . .
فعملية « الجمع » التي قامت بها امريكا
بين نظام السادات والكيان الصهيوني
الصهيوني في كامب ديفيد اسفرت عن ان علم
الحساب قد امتدت اليه يد التزوير ،
واخضعت لنتائج غير منطقية ولا مقبولة ،
وهم بالتالي يريدون ان يعمموا هذه
النتائج الخاطئة ، ويجعلوا منها قانونا
ديناميا وامرا واقعا لا يمكن تصحيحه او
تغييره وتبديله . .

لقد اسقطوا « حساب » شعبنا العربي في
مصر ، واعتبروا نظام السادات بدلا لشعب
مصر كله ، ويحاولون اليوم ، ان يجعلوا
نظام السادات بدلا عن العرب ، جميع
العرب ، لتكون نتيجة هذه العملية ،
استلاما عربيا كاملا لأميربالية والصهيونية .

احتلوا ارض فلسطين ، كل فلسطين
على دفعات ، اغتصبوا الاراضي العربية
الفلسطينية عام ٤٨ ، ويتفردون الان خطة
اغتصاب الاراضي العربية والفلسطينية
المحتلة عام ٦٧ ومن ضمنها القدس ، في
عملية « حسابية » جديدة استعاضوا فيها
هذه المرة عن « الجمع » بكلمة « الضم »
ستتبلن الالتواءات في بعض المواقف العربية ،
وجعل اصحابها التعمد في علم الحساب ،
بحيث يضيق الاعداد لتحرير « الكل » في



للذكرى

نشاط عربي واسع في بولونيا

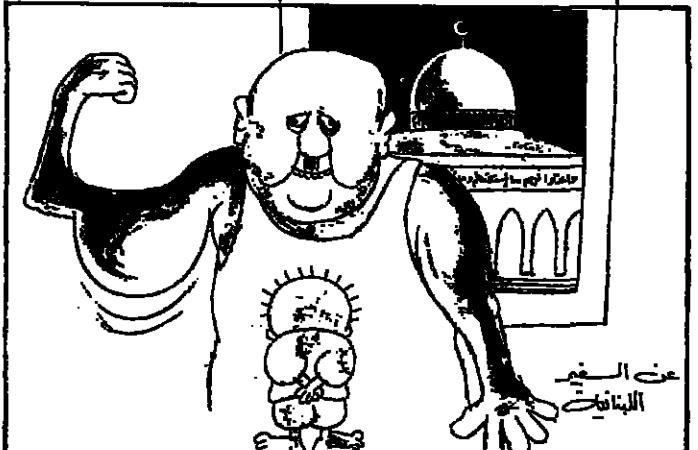


اصبح بإمكاننا ان نخيل العرب اسرة كبيرة
امر رائع ان تكونوا على هذه الصورة من
الفهم والتعاون
اما الاستاذة سونيا ، الشرفة على
الشؤون الادارية والثقافية فانها تضع
على صدرها علم فلسطين وقد كتبت عليه
اسمها باللغة العربية وتصفق بحماس وانفعال حين
ينشد الطلبة الاغنيات العربية .
انا يا اخي ، امتت بالشعب الكبل والمضيغ
فحملت رشاشي
لتحمل بعدنا الاجيال منجل
ان عدالة القضية العربية الفلسطينية ،
تؤكد يوما بعد يوم على الرغم من كل مايشه
الاعلام الصهيوني من سموم ضد القضية
الفلسطينية والشعب العربي المناضل . .
تؤكد انها تمتلك كل مميزات العدالة ،
وواجبا يكن بالدرجة الاولى في ايضاحها
وتوضيح حقائقها الى الراي العام العالي

خاص بالثورة
مجموعة من الطلبة العرب في بولونيا ،
مدينة جليتشه ، اقامت معرضا للفولكلور
العربي تحت شعار « فلسطين في القلب »
شمل الازياء والصور الفوتوغرافية والافلام
السباحية والموسيقى والاطعمة والكتب
والصحف .
لقد قام بالاعداد لهذا المعرض العربي ،
عدد من الطلبة العرب ينتمون الى ستة
اقطار عربية هي « تونس - سورية -
الأردن - الجزائر - مصر - اليمن »
وقد اتفق الجميع ان يكون شعار الامسية
علم فلسطين كتب عليه - فلسطين في
القلب - وان يكون هدفها اثارة المسألة
الفلسطينية ضمن جو المثقفين .
ويقول رئيس المركز العلمي في مدينة
جليتشه - حول الامسية ، (انها اروع
امسية امضيتها من غير شك) الان فقط

اليانور زهرة بريت

اليانور فالون ، لم تكن
ترغب في الاشتغال في السينما
بسبب اسم والدها . ولكن
في احد الايام وعندما كانت تلقي
شعرا على الشاشة الصغيرة
قابلت مديرا سينمائيا تمكن من
اقتناعها بالعمل في السينما .
وهكذا أصبحت بطلة فيلم -
وردة الدانيزيا - من اخرج
بايلانكو ، وبطل معها هيلوت
برجر وفرانكو ترو - اخرج
افلام اليانور - قصة الريف
- اخرج كوروزاوا -



معظم الكاريكاتير العربي في دمشق

معرض الكاريكاتير العربي الثاني سوف يقام في دمشق ابتداء من
١٩٨٠-١٩٨١ ، والدعوة موجهة لكل من يرغب بالاشتراك في هذا المعرض ،
بحيث تقدم الرسوم الكاريكاتيرية على ان لا تزيد عن الثلاث ، ولم
يسبق نشرها وذلك قبل ١٩٨٠-١٩٨١ .
ويذكر ان جوائز الاتحاد زيدت مبالغها فاصبحت الجائزة الاولى
١٢٠٠ دولار والجائزة الثانية ٩٠٠ دولار والثالثة ٦٠٠ دولار وما الجوائز
الاخرى .

مصارعو القتران يهتدون بالاضراب

هند مصارعو القتران في اسبانيا
بالاضراب من اللعب اذا لم يتم
الحكومة الاسبانية زيادة اقسامات
الضمان الاجتماعي التي تنفع لهم في
حالات الإصابة أو المرض أو العجز .
وشهد الاضرب ان خمسين
مصارعا يصوبون كل موسم داخل
حلبة المصارعة من مجموع مصارعي
التيار اسبانيا الذين يبلغ عددهم ٤
الاف .

سيارة لكل المهتمات

تم مؤخرا تصميم سيارة جديدة
اطلق عليها اسم كروك - تستطيع
ان تسير في الماء والطين والارض
« الرطبة » كما يمكنها ان تسبق التلألؤ
دون ان تتكبد نفرا لان محركها
منخفض وقريب من الارض .
وتستطيع السيارة ان تحمل
الف كيلو غرام في البر وخمس مائة
كيلو غرام في الماء والطين والجليد
الاربع للسيارة متصلة بجهاز القوة
في الحرك كما يسبح كما خزان
الوقود بالسير عدة مئات مسير
الكيلو مترات دون التزود بالوقود .

٨ بالمائة نسبة النجاح في معهد السكرتارية لعام ١٩٨٠

اعان معهد السكرتاريا بجامعة دمشق نتائج امتحاناته للعام الدراسي
١٩٨٠ - ١٩٨١ .
وقد بلغت نسبة النجاح ٨ بالمائة وهي نسبة جيدة تعكس جودة
الطلاب لهذا الفرع من فروع العلوم الادارية .
ويؤم الان حوالي خمسمائة طالب بالتدريب العملي لمدة شهر
كامل في قطاعات الدولة المختلفة حيث ينقلون الى تلك القطاعات حسب
تجاربهم وخبراتهم في ميدان السكرتاريا التطبيقية وتلقيها الحديثة مما
يساهم في تحديث العملية الادارية في قفرا وتطبيق الاسلوب الاداري المصري
في العمل الاداري .
ومن المعلوم ان مدة الدراسة في هذا المعهد ستان وتبلغ فيه
الحاصلون على الدراسة الثانوية في فرعها العلمي والادبي .



معرض عالم البحار

من هنا لا يعرف سمك القرش
الحد الانسان والتلف دائما الى
فيلق كل شيء حتى الانسان .
ومن هنا لا يعرف كيف ينمو سمك
القرش لصيده غريسته وكيف
يتكاف مع الانسان حين يريد وليموه
الى طبيعته سامعة يري ايضا ، اقيم
له ولجميع كيرة من حيوانات
المهر المفطرة - معرض عالم
البحر في سان فرانسيسكو -
ويستج لتجميع بان يروا هذه
الخلوقات وان يلمسوها اذا استطاعوا
للتجاسة بشرط ان لا يخطوا ايديهم
في امها . . فريما ٢٢

بدقيقة

● برعاية الاستاذ احمد
اسكندر احمد وزير الاعلام
في ٢١ - ٨ - ١٩٨٠ في معرض
للتأثيرين التثقيبيين في لبنان
وذلك في معرض دمشق الدولي
السابع والعشرين المساهلة الصالحة
مساه .

التأثيرون التقدميون في لبنان
المعرض الاول



شارك المؤسسة المعبسة
للسينما في مهرجان لوكارنو
السينمائي الثالث والثلاثين الذي
يقام حاليا في سويسرا بيلم -
بقايا صور - للخرج نيبيل المالح
والفيلم مقتبس عن رواية الكتف
حنا مين التي صدرت بنسب النمران .
قرر اتحاد الصحفيين العرب
تخصيص جائزة تقديرية للصحافيين
الاجانب باسم الشهيد كمال ناصر
الذي اغتالته الطغمة الصهيونية في
بيروت ١٩٧٢ . وستمنح الجائزة
لصحافيين الاجانب الذين يقدمون
خدمات جليلة للقضية الفلسطينية .
افتتح مؤخرا في روما معرض
الفن العربي في قاعة - كلو فاجو
- باشراف مكتب الجامعة العربية
في العاصمة الإيطالية .
وقد اعتبر النقد في الصحف
الاطليانية ان المعرض من أبرز
التظاهرات الفنية لهذا العام ، وان
بعض الاسماء المعروفة تميز بشهرة
عالية .
للمسرح ابراهيم الجراي
ستصدر قريبا المجموعة المسرحية
الاولى وهي عبارة عن ثلاث قصائد
- متاريس للشعب - - صورة
ديعرا ونحلا - - الدخول في
لمة التكوين - وهي مكتوبة ضمن
مناخ تشكيكي للثلاث بشر الميسبي .
كما تصدر لكتشاف ريشي
الصالح الحسين المجموعة المسرحية
الثانية وهي بعنوان - اساطير
يوحنا - وسبق ان صدرت له في
العام الثاني مجموعة بعنوان -
خرائب الدوحة النبوية - .



ألف

التيان المتحركين في يوم الاحد
الشمس لتكثف السطرات التي
اقتحم مؤخرا على ابدية العجيب
فقد أكد الخبراء مرة اخرى صولة
السجاعة في نحو هذا الواسع .
وهنا يحلق بصركم لتتبدل
لاحة المتحركين انه يمكن ان تفل
هناك هالة بين المراقب والمصور
الذي بدأ فيه الطيف الضوئي
المصلي او بين الجبال والسموات
الاول . كما نذكر ان القرون العتيق
للجيبين ان يفتد بعض
القضية من خطر تكون الواسع
وتصبح المراقبون كحمارك
للافتات من الصلبة والعمى
بالك من العتيق . الكال وكما
اقبل مع زيادة كمية التفتد
والتركة وتكون ان التفتد
رنا كتي وسيف وقاية جيدة

لعل له عذرا وانت تعلم؟

رسالة من صفتين ، يكتبها الواسع
« المغلوب على امره » ، فوزي فرحات ،
من دمشق ، « باسم عشاق الرياضة » ،
يطالبون فيها « المسؤولين في الادامة
والتلقيرون والمحطة الارضية » ، عن السب ،
في عدم نقل مباشر وحى للالعاب الاولمبية :
التي كانت مقامة في موسكو . . والطالبة
ليست عادية ، بل ان تكون بسبب « مقع
وواقعي » !
وحقا ، ان روح العشيق ظاهرة كل
الظهور في هذه الرسالة . . نفاذ صبر
اولا ، وكلمات ساخنة ، وجمل متداقمة ،
ثانيا وثالثا . .
ولكن الروح الرياضية ، التي يقولون انها
مسلحة ومثابة . . لا تلوم قبل ان تعرف
العذر ، ولا تهتم بالبعد الاطلاع على الاسباب
غير الممنعة ، وغير الواقعية . . هي التي
فلت هذه المرة من الاخ فوزي .
ولانا نقدر الشيق كل التقدير ، سواء

يوسف محمود